

Об игре

На окраине тихого городка совершено страшное преступление: беглые заключённые похитили семью с детьми и не оставили следов. Полиция в тупике: такое ощущение, что люди просто... исчезли. Всё, что от них осталось, — записи матери и дочери, сделанные торопливой рукой.

Офицерам ничего не остаётся, кроме как обратиться за помощью к вам — опытным медиумам, которые могут проникать в прошлое и менять ход времени. Изучите записи пропавших, проследите их путь и принимайте решения на развилках ситуаций. Будьте внимательны, и у вас появится шанс спасти несчастным жизнь.

Подготовка к игре









Раскладка для игры с колодой А

- **1**. Не перемешивая и не просматривая колоды, возьмите карты в таком порядке:
 - **А** По одной карте с верха каждой колоды сложите из них портрет пропавшей семьи. С этих карт начнётся игра.
 - **Б** По одной карте из-под низа каждой колоды на одной стороне вы увидите портреты заключённых, на другой трек ужаса. Пока отложите их в сторону.
 - 8 нижних карт в колоде Б это колода концовок. Положите её лицевой стороной вниз рядом с портретом семьи.
- 2. Выберите, с какой колодой вы хотите сыграть с ко-

- лодой А (история дочери) или с колодой Б (история матери). Лишнюю колоду уберите в коробку вы сможете сыграть с ней следующую партию.
- 3. Выбранную колоду разделите на две части с порядковыми номерами и с картинками. Колоду карт с порядковыми номерами положите, не перемешивая и не просматривая, лицевой стороной вниз. Карты с картинками перемешайте и разложите, не просматривая, на столе сеткой, в случайном порядке лицевой стороной вниз.
- **4**. Возьмите карты с портретами заключённых и подготовьте трек ужаса, положив одну карту на другую в зависимости от выбранной колоды, как на иллюстрации:

Создатели игры

Автор игры: Андрей Акимов

Художники: Александр Кравчук, Любовь Назарова, Богдан Тимченко

Копирайтер: Анна Солдатова
Развитие игры: Екатерина Рейес
Продюсер: Владимир Грачёв
Арт-директор: Ольга Дребас
Дизайн и вёрстка: Ксения Таргулян
Выпускающий редактор: Анна Давыдова

Директор издательского департамента: Александр Киселев

Игру тестировали: Роман Акимов, Надежда Акимова, Анастасия Акимова, Елена Ворноскова, Луиза Кретова, Дана Кузнецова, Матвей Чистяков и другие

Издатель: 000 «Мир Хобби»

Общее руководство: Михаил Акулов Руководство производством: Иван Попов Главный редактор: Валентин Матюша Главный дизайнер-верстальщик: Иван Суховей Корректор: Ольга Португалова

Креативный директор: Николай Пегасов

Международное продвижение: Мария Никольская

Если вы придумали настольную игру и желаете, чтобы она была издана, пишите на newgame@hobbyworld.ru. Особая благодарность выражается Илье Карпинскому. Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены. © 2023 ООО «Мир Хобби». Все права защищены. Версия правил 1.0 hobbyworld.ru



Колода A — портрет Курта поверх трека ужаса



Колода Б — портрет Рика поверх трека ужаса

5. Выберите игрока, который будет зачитывать карты. Вы также можете читать их по очереди.

Вы готовы играть.

Цель игры

Общая задача всех игроков — помочь героям добраться до финала истории живыми. Игроки читают сюжетные карты и выбирают варианты на развилках событий, оценивая состояние и окружение героев.

Ход игры

Переверните обе карты с портретом семьи и зачитайте текст на них. Затем возьмите карту А1 или Б1 (в зависимости от выбранной колоды) и зачитайте её. С этого момента вы начнёте продвигаться по сюжету, пользуясь сюжетными картами (с номерами) и вспомогательными картами (с картинками). Следуйте указаниям в нижнем правом углу карты.

Если на карте несколько указаний, значит, вы находитесь на развилке событий — вам нужно сделать выбор и взять одну из предложенных карт. Игроки вместе обсуждают варианты и должны прийти к одному решению. В случае разногласий окончательное решение принимает тот, кто зачитывал карту. Помните, что ваш выбор влияет на дальнейшее развитие сюжета и на финал, к которому придут герои.

Если на карте нет указания на следующую карту, вам нужно применить свой талант медиума: внимательно присмотритесь к прочитанному тексту — в нём может содержаться ключевое понятие или слово, продвигающее сюжет. Как правило, оно обозначает предмет, изображённый на одной из вспомогательных карт. Ключевые слова могут содержаться и на тех картах, где есть указание. Также в тексте может быть больше одного ключевого слова. Вы всегда можете попробовать взять вспомогательную карту, если считаете нужным, на свой страх и риск.

Если вы уверены, что правильно определили этот предмет, возьмите вспомогательную карту с его изображением. Сверьтесь с текстом вверху карты — он подскажет, верную ли карту вы взяли. Если верную, зачитайте её, как обычно, и продолжайте играть. Если вы ошиблись, верните карту на место, не читая, и получите 1 ужас (подробнее под заголовком «Трек ужаса»).

Примечание: некоторые вспомогательные карты могут восстановить здоровье персонажей (уменьшить количество ужаса) или дать предмет, который повлияет на сюжет в переломные моменты. Такие ключевые слова могут быть не выделены в тексте явно.

Конец игры

Игра заканчивается после того, как вы берёте по указанию ту или иную карту финала и зачитываете её. Карта финала явно даст понять, погибли или выжили герои. Если они погибли, все игроки проигрывают: медиумам не удалось спасти невинных жертв. Если герои выжили, все выигрывают: семья спасена, и медиумы заслужили уважение со стороны общества и полиции.

После этого вы можете пройти игру ещё раз с той же или с новой колодой. Если вы проиграли, то можете сыграть с одной и той же колодой сколько угодно раз, пока не придёте к счастливому финалу.





Пример развилки событий



Указание вверху вспомогательной карты

Трек ужаса

Трек ужаса отображает состояние ваших героев: чем больше ужаса, тем сильнее герои ранены и напуганы. Когда вы получаете 1 ужас, вы должны сдвинуть карту на треке на одно значение вниз. Если вы находите предмет, позволяющий убрать 1 ужас, то сдвиньте карту на одно значение вверх. Если вы дойдёте до конца трека (то есть наберёте 5 ужасов), игра закончится досрочно гибелью героев — возьмите указанную карту финала и зачитайте её. Старайтесь действовать осмотрительно, оценивайте обстановку на развилках событий и пользуйтесь найденными предметами, которые восстанавливают здоровье.

